BIENNALE 70 | MEMORIA E PROSPETTIVE

SABATO 14 NOVEMBRE A GUBBIO UNA GIORNATA DEDICATA AI 70 ANNI DELLA STORICA MANIFESTAZIONE

Dalle visite guidate alla sezione dedicata alla Biennale a Palazzo Ducale, al convegno con critici e grandi protagonisti delle edizioni passate della manifestazione, fino alla mostra antologica di Elio Cerbella: l'Associazione Biennale d'Arte di Gubbio (ABAG) e il Comune di Gubbio celebrano l'eredità del 1956 per tracciare il futuro della manifestazione.

Gubbio, 5 novembre 2026 – Settant'anni fa, nel 1956, Gubbio inaugurava la sua prima Biennale d'Arte, dando vita a una delle esperienze più fertili e d'avanguardia del secondo dopoguerra italiano. Per riscoprire questa straordinaria eredità artistica e aprire un confronto sulle sue prospettive future, l'Associazione Biennale d'Arte di Gubbio (ABAG) insieme al Comune di Gubbio promuove per sabato 14 novembre 2026 la giornata di studi **"Biennale 70: Memoria e Prospettive"**, che si articolerà in tre appuntamenti principali aperti a tutti i cittadini, oltre che a studiosi e appassionati.

Il programma

Ore 11 | Palazzo Ducale, visita guidata sezione opere della Biennale

La giornata si apre con una visita guidata curata da Annalisa Rueca alla sezione dedicata alle opere della Biennale d'Arte di Gubbio.

Ore 16 | Centro Servizi Santo Spirito, convegno e proiezione filmati delle Teche Rai

Il cuore del pomeriggio è un incontro pubblico in cui i protagonisti della storiografia e della critica d'arte ripercorreranno le diverse edizioni della manifestazione.

I relatori

Ettore A. Sannipoli ("La Biennale di Gubbio dal 1956 al 1971"): storico dell'arte eugubino, studioso ed esperto del patrimonio artistico della città, promotore di fondamentali iniziative sulla ceramica d'arte e sulla memoria storica locale;

Emanuele Astengo (La svolta degli anni '70 e la storica Biennale del 1976 curata da Enrico Crispolti): artista, ceramista e docente d'arte, attivo nelle sperimentazioni d'avanguardia del Novecento;

Bruno Corà (Gli anni '80 e la Biennale del 1996): saggista, docente e storico dell'arte di fama internazionale, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, già direttore del Centro Pecci di Prato e del CAMeC;

Giorgio Bonomi (Le edizioni dei primi anni '90 e quelle più recenti del XXI secolo): critico d'arte, saggista, fondatore della rivista "Titolo" e già direttore della Biennale di Scultura di Gubbio in quattro edizioni (1992, 1994, 2006, 2008).

Ad arricchire il convegno pomeridiano ci sarà anche la proiezione di filmati storici inediti custoditi dalle Teche Rai, uno dei quali relativo alla prima edizione della Biennale del 1956.

A portare il proprio saluto sarà anche Costantino D'Orazio, già direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria e ora Direttore generale Creatività Contemporanea presso il Ministero della Cultura.

Ore 19 | Taverna dei Capitani di Palazzo dei Consoli, inaugurazione della mostra antologica dedicata a Elio Cerbella
Maestro ceramista eugubino ed ex preside dell'Istituto d'Arte, l'esposizione raccoglie le sue opere più rappresentative, tra cui quella esposta alla Biennale del 1968 e il grande pannello realizzato per l'Agorà dell'Ospedale di Gubbio e Gualdo Tadino. La mostra resterà aperta fino al 6 gennaio 2027.

Le altre attività dell'ABAG
La giornata del 14 novembre rappresenta il primo tassello di un percorso più articolato intrapreso dall'associazione. Tra i progetti attualmente in corso c'è il restauro del "Vaso a forma di beccaccia" di Serafino Mattucci, opera ceramica premiata alla prima Biennale del 1956, affidato agli studenti del Liceo Artistico "Mazzatinti" di Gubbio, guidati dai docenti Moreno Panzolini e Andrea Saldi.

Non celebriamo soltanto una data, ma invitiamo cittadini e istituzioni a riattivare una memoria che appartiene all'intera comunità. Custodire l'arte, per costruire il futuro.

Info e tesseramento
È possibile richiedere l'iscrizione all'Associazione ABAG. Sarà possibile richiedere il tesseramento in occasione del convegno "Biennale 70° | Memoria e prospettive" e presso la Taverna dei Capitani per tutta la durata della mostra. Le informazioni e il tesseramento gratuito sono comunque disponibili anche online sul sito ufficiale: www.abagubbio.it.

ABAG | L'Associazione Biennale d'Arte di Gubbio (ABAG) è un ente non profit dedicato alla tutela, ricerca e valorizzazione dell'eredità storica della Biennale di Gubbio. Fondata per promuovere la memoria di una delle esperienze artistiche più fertili del Novecento italiano, l'Associazione opera attraverso la digitalizzazione degli archivi e la realizzazione di eventi culturali di profilo scientifico internazionale.

Contatti
www.abagubbio.it
FB @AssociazioneBiennaleartegubbio
IG @biennale_arte_gubbio

Ufficio Stampa ABAG
Alessia Fiorelli | alessia.f149@gmail.com / cell. 348/8325623
Elisa Neri | elisa@elisaneri.eu / cell. 339/8142990

ABAG | Associazione Biennale d'Arte di Gubbio
Email | abagubbio@gmail.com